

2010

8-12 mars **
SERGE MARKO
aquarelle, encre
carnet de voyage
et modèle vivant



15-19 mars **
GERARD WEYGAND
huile, acrylique
modèle vivant
et nature morte



22-24 mars *
MICHEL BEZ
Crayons, fusain, pastel
Le dessin
du modèle vivant



29 mars-2 avril **
ROBERT LE GUINIO
Pastel, acrylique, collage
La conquête
de l'abstraction



7-9 avril *
MICHEL BERNARD
aquarelle
Le modèle africain
Faire voyager la couleur



12-16 avril **
ALAIN MARIE
Découverte de la gravure
Ses apports à la peinture
Aquatinte, aquatinte...



21-25 avril **
ROLAND PALMAERTS
Aquarelle
Faire naître un paysage
en trois coups de pinceaux



27-29 avril *
THIERRY CITRON
Pastels secs
Paysage et nature morte
Couleur et composition



3-7 mai **
ERIC BARI
Huile, acrylique
Le paysage et le nu
Couleur et composition



12-14 mai *
FRANCOISE DAVID-LEROY
Dessin, pastel sec, huile
Paysage et modèle vivant
Composition et lumière



24-26 mai *
GENEVIEVE DECROIX
Huile,
L'art du portrait
Composition et lumière



31 mai-4 juin **
**CHRISTIAN HALNA DU FRE-
TAY**
Huile, acrylique
Paysage et modèle vivant



7-11 juin **
MICHEL BEZ
Dessin, technique au choix
Les essentiels en peinture
Théorie et pratique



14-18 juin **
JACQUES ROHAUT
Huile, acrylique
Peindre d'après photographie
comme d'après nature



21-25 juin **
CHRISTOPHE THIRY
Huile, acrylique
Paysage et nature morte
Le cercle chromatique



28 juin-2 juillet **
LUIS CARLOS RODRIGUES
Huile, acrylique, aquarelle
Travail sur le motif : de la
figuration à l'abstraction



5-9 juillet **
ALAIN MARIE
Tempera, huile, acryl.
Nature morte, modèle
Techniques et pratique



12-16 juillet **
JEAN-CLAUDE CHAILLOU
Aquarelle,
Paysage, nature calme
Sur le motif



19-23 juillet **
DINA PICKARD
Huile, acrylique
Nature morte, modèle
mouvement et expression



26-30 juillet **
STEPHANE HEURION
Aquarelle
Le portrait d'après photo
couleur et expression



13-17 septembre **
XAVIER SIMONIN
Acrylique, huile, couteau
Paysage et nature morte
Traduire l'essentiel



20-24 septembre **
JEROME COSSE
Aquarelle dans le mouillé
Paysage, nature morte
Le travail de l'eau



27 sept- 1 octobre **
FRANCOIS LEGRAND
Huile, acrylique
Nature morte, modèle
Lumière et composition



4-8 octobre **
REINE MARIE PINCHON
Aquarelle, encre
Paysages
D'eau et d'âme...



11-15 octobre **
ARLETTE LE MORE
Toutes techniques
Nature morte, modèle vivant
couleur et composition



18-22 octobre **
PATRICK PAUFERT
Acrylique
Développer son
écriture personnelle



25-27 octobre *
ALAIN JAMET
huile, acrylique,
Portraits
Construction et lumière



28-30 octobre *
REMY ARON
huile, acrylique,
Paysages et Intérieurs
la composition



1-5 novembre **
ROBERT VERLUCA
huile, acrylique,
Modèle vivant et paysage
la composition

